

## VIDEO

**„Marina hat die Vielfalt an Emotionen, Weichheit und Flexibilität von Interpretationsarten bei der Präsentation des exakten Musikinhalts leicht gefunden. Sie ging von dem Wunsch und ihrem Können aus, das Singen von Versen in abspielende Klänge zu bringen und diese CD führt schließlich auch zur Umwandlung von den Klängen in Verse.“**

**Aus der Rezension zur CD „Di suoni in versi“,  
Andrea Talmelli, 2018**

**“Es ist eine bemerkenswerte Interpretation von Marina Popadić, die nicht nur eine raffinierte Pianistin ist, sondern auch eine Dichterin von intensiver Intensität. Dies wird am besten in den letzten drei Kompositionen dieser CD verstanden, die Verse mit sehr interessanten Texten enthalten.”**

**Über die CD “Di suoni in versi”,  
Gian Paolo Minardi, 2018**

**“Ich habe diese CD mit Freude und Bewunderung angehört. Marina Popadić spielt Kompositionen von Talmelli mit tiefer Emotion und ausgefeilter Technik. Sie kann dem Hörer den Charakter jedes Stückes vermitteln. Sie zeigt vollständig den Charakter und die Botschaft der zeitgenössischen Musik. Großes Kompliment dafür. Die Tatsache, dass Marina auch Gedichte für einige der Kompositionen geschrieben hat, ermöglicht es ihr, den Musikinhalt tiefer zu interpretieren.”**

**Über die CD “Di suoni in versi”,  
Wilhelm Ohmen, 2019**

**“Auf dieser wunderschönen CD von Talmelli, der uns 11 Kompositionen für Klavier solo anbietet, die in 40 Jahren seines Schaffens entstanden sind und von Poesie oder Prosa inspiriert wurden. Es gibt auf der CD einige Gedichte von Popadić sowie Werke von Gianni D’Elia, Luigi Faroldi, Kokaiashi Issa, Laura Mancinelli, Eveline Schaz, Hermann Hesse. Die Fertigstellung einiger Kompositionen sind nicht gekennzeichnet, aber es gibt eine stilistische Homogenität. Marina hat auch eine Veranlagung, Töne, Symbole, poetische Bilder in Töne zu übersetzen, mit einer ausgeprägten Fantasie, die auf der CD erkennbar ist. Gleichzeitig ist eine tiefe Verbindung mit poetischen Versen erkennbar. Die poetischen Texte sind in einer Broschüre auf der CD enthalten, und einige davon sind sehr schöne Texte, wie die von Popadić, die auch eine Pianistin und Interpretin von raffinierter Sensibilität ist.”**

**Über die CD „Di suoni in versi“,  
Renzo Cresti, 2020**