

**LITERATUR FÜR AKKORDEON  
KOMPONISTEN: L. BERIO,  
S. GUBAIDULINA, S. SCIARRINO, D.  
ANZAGHI, T. HOSOKAVA, M. KAGEL**

Kursziele:

Ziel des Kurses ist es, das Schreiben für Akkordeon der Komponisten näher zu bringen und den Akkordeonschülern durch historische und stilistische Analyse und das Anhören einiger der wichtigsten harmonischen Werke zeitgenössischer Komponisten ihre Perspektiven in Bezug auf das Verstehen von Musikinhalten zu erweitern, um eine persönlichere musikalische Interpretation zu erreichen.