

MENDELSSOHN IM ZEITLOSEN

Kursziele:

Ziel des Kurses ist es, den Studenten die Protagonisten des 19. Jahrhunderts näher zu bringen und dabei den kulturellen Zusammenhängen in Europa besondere Achtung zu schenken. Für die Kurstage ist eine historisch - stilistische Analyse und das Hören einiger der wichtigsten Werke von F. Mendelssohn geplant, aus denen sich sozial - soziologische Zusammenhänge und die Bedeutung der musikalischen Kreativität für einen Mann ergeben, wobei der Schwerpunkt auf der Vereinigung von Musik und Poesie liegt, d.h. Literatur.

Der Kurs beinhaltet das Gedicht "Im Zeitlosen" von Marina Popadić, das von den „Liedern ohne Worte“ von Mendelssohn inspiriert wurde.