

# PIAZZOLLA IM SPIEGEL DES WORTES

Kursziele:

Ziel des Kurses ist es, die Protagonisten des 20. Jahrhunderts den Studenten näher zu bringen, wobei den kulturellen Bindungen Europas und Südamerikas besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird. Für die Kurstage ist eine historisch - stilistische Analyse und das Hören einiger der wichtigsten Werke von A. Piazzolla geplant, aus denen die interkulturellen Beziehungen und die Bedeutung der musikalischen Kreativität für einen Menschen hervorgehen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Vereinigung von Musik und Poesie liegt, d.h. Literatur.

Der Kurs bietet auch Gedichte von Marina Popadić, inspiriert von Piazzollas Kompositionen.