

VIDEO

“Marina Popadić, eine Interpretin von Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn auf dieser CD, gibt uns eine unerwartete, originelle und faszinierende Botschaft.

Marina, eine junge und talentierte serbische Künstlerin, ist Pianistin und Dichterin und widmet sich beiden kreativen Aktivitäten mit der gleichen Intensität und Entschlossenheit. In dieser wertvollen CD spielt und interpretiert Marina Mendelssohns Inspiration mit ihrem eigenen Poem “Im Zeitlosen”, einem Poem, das auf seine Weise genau aus Liedern ohne Worte eines großen deutschen Komponisten stammt.

Signifikante lyrische Reflexion, die oft einen deutlich autobiografischen Ton hat, besitzt ein großes Bewusstsein und eine große Achtung für die musikalische Seite, an die Marina ausgerichtet ist und die sie interpretiert mit den gleichen emotionalen Fluss wie es auf der geschriebenen Seite von Mendelssohn ist.

Wir, wie es die Künstlerin wahrscheinlich tat, können das Poem “Im Zeitlosen” als eine “Lupe” betrachten, die die tiefgreifende Bedeutung von Mendelssohns musikalischer Seite untersucht; die Bedeutung, die sich in einer speziellen und persönlichen Klavierinterpretation verwandelt.”

Aus der Rezension vom “Poem „Im Zeitlosen” von Marina Popadić zu Lieder ohne Worte von F. Mendelssohn” zur CD “Mendelssohn nel senza tempo”, Carlo Galante, 2019