

ARGENTINIEN IN DER MUSIK

Kursziele:

Ziel des Kurses ist es, die Protagonisten des 20. Jahrhunderts den Studenten näher zu bringen, wobei den kulturellen Bindungen Europas und Südamerikas besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird. Für die Kurstage ist eine historisch - stilistische Analyse und das Anhören einiger der wichtigsten Werke von Ginastera, Piazzolla und Kagel geplant, aus denen die interkulturellen Beziehungen und die Bedeutung der musikalischen Kreativität für einen Menschen mit einem besonderen Schwerpunkt auf der Vereinigung von Musik und Poesie hervorgehen, d. h. Literatur.

Der Kurs wird auch Gedichte und kurze Prosa von Borhes enthalten.