

MARINA POPADIĆ

MEIN KÜNSTLERPROFIL

- Musik auf dem Klavier durch poetische Bilder interpretieren -

Ich bin Pianistin, Dichterin und Klavierlehrerin. Innovativ und authentisch nähere ich mich dem Klavier, indem ich den Musikinhalt verstehe und neben der Interpretation der Musik auf dem Klavier auch die Musik und die Poesie verbinde. So erschließe ich eine andere Interpretationsform der Musik durch poetische Bilder.

Dazu analysiere ich musikalische Kompositionen anhand verschiedener Aspekte, wie ihrer formalen, harmonischen und stilistischen Analyse, wobei sowohl die Biografie des Komponisten, als auch die Zeit, in der er lebte und arbeitete, berücksichtigt werden. Basierend auf diesen Analysen schreibe ich Gedichte, die ein Spiegelbild musikalischer Kompositionen sind. Meine Gedichte haben den Charakter der Kompositionen, die ich auf dem Klavier spiele, und spiegeln so die Musik in der Poesie wider.

Ich muss betonen, dass Musik eine Sprache für sich ist und von keiner anderen Kunst interpretiert werden muss. Jedoch ist jede musikalische Interpretation in der Tiefe ihrer Bedeutung von Intellekt, Poesie, Bild und philosophischem Denken durchdrungen.

Daher glaube ich, dass meine neue und ungewöhnliche Art der Interpretation von Musik sowohl für die Interpretation als auch für die Vereinheitlichung der Künste von großer Bedeutung sein kann.

Als Pädagogin glaube ich, dass die jüngeren Generationen mehr in musikalischen Inhalten lernen müssen, und dass es für eine gute Interpretation der Musik nicht ausreicht, nur die Noten zu lernen, die der Komponist uns anvertraut hat. Musikalische Werke müssen gründlich analysiert werden (harmonisch, formal, stilistisch), um sie auf dem Instrument (den Instrumenten) vollständig zu verstehen und zu interpretieren.

Kultur im Allgemeinen hilft uns, musikalische Kompositionen besser zu verstehen, die oft nur klingen und durch den Klang alles beschreiben, was für den Menschen und seine Existenz im Laufe der Geschichte, heute und in der Zukunft relevant ist. Deshalb sehe ich in POESIE (Literatur) einen anderen Weg, die authentische Bedeutung musikalischer Werke zu erfassen und damit unsere musikalischen Interpretationen zu bereichern.