

DIE MUSIK EX-JUGOSLAWIENS IM XX JAHRHUNDERT VON MOKRANJAC BIS TAJČEVIĆ

Kursziele:

“Die Mondphasen folgten einer nach der anderen und die Generationen verschwanden schnell, aber die Brücke blieb standhaft wie das Wasser, das unter ihren Bögen fließt.” (“Die Brücke über die Drina”, Ivo Andrić).

Um die Geschichte des Balkans zu verstehen, ist das Werk „Die Brücke über die Drina“ von Ivo Andrić, Nobelpreisträger und einer der bekanntesten Schriftsteller des Balkans, von wesentlicher Bedeutung.

Dies lässt sich am besten anhand der Passage aus seinem berühmten Roman veranschaulichen und erklärt die Geschichte des Balkans besser als viele andere Wörter.

Die Musik des ehemaligen Jugoslawiens ist in der Welt wenig bekannt, obwohl sie über eine Fülle an Musikkultur verfügt. Das Hauptziel des Kurses ist es, diese Musik in Italien und darüber hinaus kennenzulernen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Verbindung zwischen Volksmusik und Literatur sowie auf den Einflüssen westeuropäischer Musik im musikalischen Inhalt der Balkanmusik liegt.